



Global Proceedings Repository
American Research Foundation
ISSN 2476-017X

شبكة المؤتمرات العربية
<http://arab.kmshare.net/>

Available online at <http://proceedings.sriweb.org>

The 13th International Scientific Conference

Under the Title
“A PLATFORM FOR PRESENTING, DISCUSSING AND ANALYZING
ACADEMIC, SCIENTIFIC, TECHNICAL, AND APPLIED RESEARCH
ACHIEVEMENTS”

المؤتمر العلمي الدولي الثالث العاشر

“المنصة الاولى لعرض ومناقشة وتحليل الانجازات الاكاديمية والعلمية والفنية والتطبيقية والبحثية”

27-28 يوليو - تموز 2022 - اسطنبول - تركيا

<http://kmshare.net/isac2022/>

The flag of the statement in the Diwan of Jingle Bell by Muhammad Iqbal

Assis.prof.D. Ieqaa Adel Hussein

University of Baghdad / College of Islamic Sciences

leqaa.hamad@cois.uobaghdad.edu.iq

Summary :

The research talks about the poet Muhammad Iqbal, who was known for his mysticism and his deep study of the Holy Qur'an and his call to take the right approach through his poems, which were characterized by the skill of rhetoric and the accuracy of using rhetorical art, which indicates the great impact of his Qur'anic study on his poems and the reason for their rhetorical distinction. He studied the Arabic language, law, and political



Global Proceedings Repository

American Research Foundation

ISSN 2476-017X

Available online at <http://proceedings.sriweb.org>

شبكة المؤتمرات العربية

<http://arab.kmshare.net/>

economy, and he learned and deepened the Holy Qur'an when he was still young, not more than thirty-two years old.

The research was divided into three sections: the first is a brief about the poet Muhammad Iqbal, the second is what was said about him and his achievements, and the third is the science of eloquence in the Diwan of Salsa Bell (Pancadra), and then the research results and sources.

Keywords: Iqbal, eloquence, statement



علم البيان في ديوان صلصلة الجرس لمحمد اقبال

أ.م.د. لقاء عادل حسين

جامعة بغداد / كلية العلوم الإسلامية

Leqaa.hamad@cois.uobaghdad.edu.iq

ملخص :

يتحدث البحث عن الشاعر محمد اقبال الذي عُرف بتصوفه ودراسته العميقة للقرآن الكريم ودعوته إلى اتخاذ النهج السليم من خلال اشعاره التي تميزت ببراعة البلاغة ودقة استخدام الفن البلاغي ، مما يدل على عظم أثر دراسته القرآنية على أشعاره وسبب تميزها البلاغي ، وقد تدرج في علمه ووظيفته سريعا فقد درس اللغة العربية ، والحقوق ، والاقتصاد السياسي ، وتفقه وتعمق في القرآن الكريم وهو مازال صغيرا لم يتجاوز اثنين وثلاثين عاما .

وقد قسم البحث إلى ثلاث مباحث : الأولى نبذة عن الشاعر محمد اقبال ، والثاني ما قيل فيه وانجازاته ، والثالث علم البيان في ديوان صلصلة الجرس (بانكادرا) ، ثم نتائج البحث ومصادره .

كلمات مفتاحية : اقبال ، بلاغة ، بيان